

Festival Internacional de Cine y Narrativas de No Ficción

Agosto 3>13 2023

Habitamos _historias

Cine_
Literatura_
Música_
Periodismo_
Artes Visuales_
Transmedia





ÍNDICE

DOQUMENTA 2023 | 05
INNOVACIONES EN LA EDICIÓN 2023 | 06
IDENTIDAD 2023 | 13
EJES TEMÁTICOS | 14
PROGRAMA CHIMAL | 16
PROGRAMA CHIMAL NACIONAL | 17
PROGRAMA CHIMAL UNIVERSITARIA | 20

PROGRAMA CHIMAL QUERÉTARO | 23

¡LUCES, QUERÉTARO, ACCIÓN! | 24

DOQUMENTA EN NÚMEROS | 25

FORMACIÓN | 28 **EVENTOS ESPECIALES | 29 DOQUMENTA SUSTENTABLE | 31** MEDIOS Y COMUNICACIÓN | 33 **TESTIMONIOS | 37** PRESUPUESTO | 40 PATROCINADORES | 41 PÚBLICOS | 43 **DIRECTORIO EQUIPO 2023 | 46** MENSAJE DE CIERRE | 49

Los matices de este mundo son infinitos, contrastantes, reveladores y disruptivos. Permitirnos conocer realidades, pensamientos y perspectivas diferentes a la nuestra es un privilegio y una oportunidad para transformarnos como individuos en una sociedad llena de historias. Conocer otros mundos nos regala la reflexión, el contexto, la empatía, la transformación y la evolución a nivel personal pero también a nivel social: nos asegura un mundo más complementario, más equitativo y más justo.

En esta décima primera edición de DOQUMENTA Festival Internacional de Cine y Narrativas de No ficción la intención fue que habitemos otros mundos que no son el nuestro, para que abracemos esas historias que componen a la humanidad y le regalan matices que nos permiten ser una sociedad más completa, equilibrada, satisfecha y plena.

En este Festival, a través de soportes como el cine documental, las artes escénicas, la literatura, el arte inmersivo, el periodismo o los conversatorios que abren diálogos entre expertos de diferentes disciplinas, nutrimos nuestras perspectivas escuchamos la voz de sus protagonistas, observamos a través de sus ojos, sentimos con el poder de sus palabras, empatizamos por medio de la sensibilidad. Habitemos entonces un momento su historia y abracemos para siempre la idea de un todo que es complejo, diverso contrastante y complementario.



INNOVACIONES EN LA EDICIÓN 2023

Este año implementamos varias innovaciones para seguir inspirando y motivando a nuestras audiencias a través de acciones que nos permitan cambiar y mejorar la realidad en la que vivimos.

Programa PROFEST 2023 Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos, de la Secretaria de Cultura del Gobierno de México

Este año fuimos el único proyecto queretano beneficiario de este programa el cual consiste en un apoyo en coinversión en la categoría de festival multidisciplinario. Esto permitió ampliar la oferta del programa con 10 días de actividades, con más de 50 invitadxs, proyecciones de más de 50 documentales en 10 sedes de 6 municipios, buscando la profesionalización de los espacios y eventos que hoy por hoy se han consolidado como referentes de la cultura en nuestro estado.

2023 Resultados Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos PROFEST

La Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Promoción y Festivales Culturales, informa el resultado de las sesiones de las Comisiones Dictaminadoras, celebradas el 31 de marzo de 2023, respecto a la convocatoria Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos PROFEST 2023

PROYECTOS FAVORABLES

No.	Nombre del Festival	Instancia
43	DOQUMENTA Festival Internacional de Cine y Narrativas de No Ficción	Documental en Querétaro, A.C.

Habitamos nuestras historias: Taller comunitario de narrativas de no ficción:

Impartimos un taller comunitario de 6 días en la comunidad de El Nabo, Querétaro. Este taller multidisciplinario propuso documentar historias individuales y colectivas de lxs habitantes de la comunidad y sus alrededores a través de metodologías participativas y colaborativas de foto, video y animación documental.



Función inaugural

Cine concierto: Músicos wixárikas, personajes del documental Un Lugar Llamado Música, se presentaron en ensamble con la Banda Sinfónica Juvenil de Santiago de Querétaro, dirigida por la Mtra. Sandy Kessler, para compartir con la audiencia sobre su cultura a través de sus piezas musicales.





Proyección de Cineamano y música en vivo

Experiencia audiovisual construida en vivo por el artista vocal Juan Pablo Villa* y el Cine a mano de Arturo López "Pío"** para todas las familias y seres queridos de víctimas de desaparición forzada y feminicidios.

* Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) 2022-2024 del Sistema de apoyos a la creación y proyectos culturales (SACPC)

** Beneficiario del programa creadores escénicos 2022 del Sistema de apoyos a la creación y proyectos culturales (SACPC)

INNOVACIONES EN LA EDICIÓN 2023 | 08

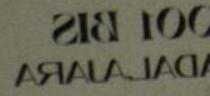


Proyecto Virginia: ejercicios de ficción para reconstruir el mundo

Una propuesta escénica de la Colectiva Cromagnon para imaginar la reconstrucción de otro mundo posible. A través de un recorrido en Zona Viva Huerto urbano, permitió a lxs espectadorxs vivir una experiencia sensorial a través del diseño sonoro que invade el espacio, y fueron guiadxs en su trayecto por una plataforma digital con una intención participativa.

Inauguración exposición "Regresión: Desconfigurar el tiempo desde el cuerpo". Bautizo Kikiball

Celebración multidisciplinaria de la diversidad de expresiones artísticas dentro de la comunidad trans con la exposición Transprexiones: Fugitivxs de la cisheteronorma (t) teniendo como sede el MACQ Museo de Arte Contemporáneo Querétaro



Experiencia Inmersiva Remembranzas del magma por Victor E. Navarro

Una composición con sonidos a cargo del artista Víctor E. Navarro. Aparece humo dentro de un círculo, invoca una energía que reposa desde hace miles de años. Esta se manifiesta a través de luz y sonido, reviviendo momentos de acción y reacción del corazón de un volcán. El flujo que emana, conecta el presente sólido de piedras volcánicas, con un estado líquido anterior.

Sede Galería Municipal.

Rodada ciclista y ruta peatonal

Como parte del programa HÁBITAT, y en colaboración con el Colectivo ciudad justa, tuvimos una caminata y rodada ciclista que culminó con una proyección en Zona Viva Huerto urbano.

DOQUMENTA SUSTENTABLE

Somos un festival que apuesta por la sustentabilidad, en esta edición llevamos a cabo acciones que ayudan a reducir el impacto negativo a nivel ambiental. Implementamos el uso de baño seco y colocamos dentro de nuestras sedes principales, depósitos de basura para separar residuos y colaborar a hacer composta. Realización exclusivamente digital de nuestro catálogo completo. Posibilidad de adopción de árboles para nuestra audiencia. Rodadas ciclista a sede del festival. Impartición de charlas medioambientales en ZONA DOQU (callejón Guadalupe Victoria).





Alianza con la Escuela de Humanidades y Educación del Tec de Monterrey, campus Querétaro

Porque le apostamos a los públicos universitarios como las audiencias del presente, la colaboración con la EHE nos permitió acercar las Humanidades a nuestro programa a través de eventos multidisciplinarios que fomentaban el diálogo entre creadores y estudiantes.

ZONA DOQU

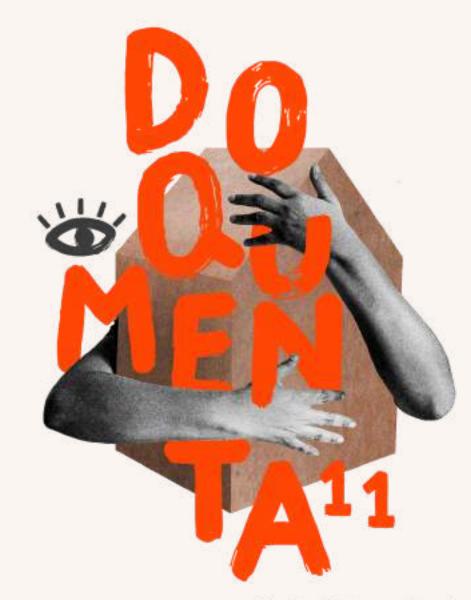
Bajo la premisa de esta edición de "Habitamos Historias", en esta ocasión se logró habitar el espacio del callejón Guadalupe Victoria, haciendo de éste un lugar de encuentro para invitadxs, realizadorxs, voluntarixs y público en general; logrando una vez más democratizar la cultura y llevar las proyecciones a espacios públicos.

IDENTIDAD 2023

En esta ocasión, Tanyha López, diseñadora de DOQUMENTA, junto al equipo creativo, optaron por plasmar en la imagen un concepto más "simple, sobrio y elegante", con la única intención de dar mayor protagonismo a los films, a las personas invitadas y a las historias que se proyectaron durante el Festival.

Derivado del concepto de "Habitamos Historias", se fabricó una pequeña casa de cartón, encapsulando la idea de "aquello que es habitable" junto con los brazos que se ven alrededor de ella denotando el apapacho que representa esta edición. La tipografía se realizó con pintura, a mano, y posteriormente se sometió a vectorización. De este modo, y luego de unificar diversas técnicas pintura, manualidad, fotografía y digitalización- nació la imagen.

El diseño del cartel de DOQUMENTA Festival Internacional de Cine y Narrativas de No ficción 2023, representa el apapacho y abrazo que le damos al Festival cada año para que salga adelante. Evolucionamos de la mano de nuestras audiencias con la esperanza de que, a través de las narrativas de la no ficción esas historias de lo real- encontremos a personas y contextos distintos al nuestro, que nos permitan conectar y contribuir en lo individual a una mejor humanidad y en lo colectivo lograr una hermandad.



Festival Internacional de Cine y Narrativas de No Ficción

EJES TEMÁTICOS

Los temas que se abordan en los documentales que proyectamos son posibles gracias a las reacciones colectivas del pasado: los movimientos feministas, la lucha por los derechos de la comunidad LGBTIQ+ o la defensa del territorio a manos de pueblos originarios.

Creamos pequeñas revoluciones en cada historia que contamos, en cada historia que resistimos y resignificamos a través de las pantallas. Con estas acciones nos volvemos un todo, para todes.

FEM

Documentales y
encuentros de
realizadoras, retratando
las implicaciones,
realidades y experiencias
de ser mujer.

HÁBITAT

Documentales y
encuentros relacionados
a la manera en que
habitamos este planeta
desde diferentes
coordenadas y formas de
vida.

LGBTIQ+

Documentales y
encuentros en los cuales
confluyen las amplias
diversidades
sexogenéricas y sus
manifestaciones.

TECNOLOGÍAS EMERGENTES

Programa de documentales de realidad virtual e inmersivos y nuevos medios de narrativas de no ficción.

PUEBLOS ORIGINARIOS

Documentales y encuentros que nos permiten adentrarnos al pensamiento, forma de vida, raíces y luchas de los diferentes pueblos originarios que coexisten en nuestro país.

ROSTROS Y LUGARES

Documentales y encuentros que se enfocan en la intimidad de los retratos y cuyo impacto personal se transforma en un impacto cultural.

CHIQUIDOQU

Programa de cortometrajes dirigido a nuestra audiencia infantil, con la intención de habitar el juego, la familia y la amistad desde nuevos rincones.

DOCTURNO

Documentales que sacan a relucir temas que a otras horas son intocables.

PROGRAMA CHIMAL

Durante la edición 2023, nuestro PROGRAMA CHIMAL, que enaltece a la producción cinematográfica documental nacional, fue posible gracias al estímulo obtenido del "Programa PROFEST 2023 Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos, de la Secretaria de Cultura del Gobierno de México"

A través de una amena ceremonia, el evento de premiación se llevó a cabo el sábado 12 de agosto con la presencia de nuestra audiencia, algunos representantes de los jurados y realizadorxs de las selecciones en competencia.

Categorías en competencia:

PROGRAMA CHIMAL NACIONAL

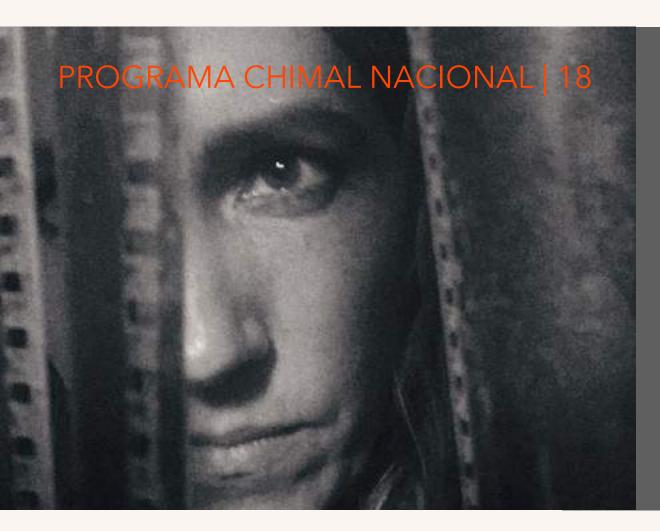
Ver diversas realidades de nuestro país nos inspira a realizar acciones que generen un cambio para todas y todos, por ello la importancia del documental mexicano.

El jurado encargado de la selección oficial para el Programa CHIMAL: Selección Nacional Cortometraje y Largometraje estuvo conformado por:



ROBERTO FIESCO

Egresado del CUEC y de la Escuela Nacional de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes, es uno de los cineastas más reconocidos de su generación en México. Ganador del premio Teddy en el Festival de Berlín 2003, algunas de sus producciones son Quebranto, su ópera prima, y su cortometraje Fisuras con el cual formó parte de la Selección Oficial del Festival de Cine de Morelia. Ha destacado también como productor de series y películas mexicanas, entre ellas El juego de las llaves (2019), Asfixia (2019), La diosa del asfalto (2020), Yo soy la felicidad de este mundo (2014) y más.



VIVIANA GARCÍA BESNÉ

Descendiente de una familia involucrada en el cine mexicano desde sus comienzos, se ha especializado a la preservación de materiales fílmicos con los que ha juntado la colección de películas y el archivo en papel para crear un nuevo archivo cuya línea de investigación se basa en el Cine Popular Mexicano. Su ópera prima como directora,, Perdida, fue selección oficial del prestigioso Festival de Cine de Telluride, circulando por más de 30 festivales más y ha sido reconocida con premios y menciones especiales. Su trabajo como editora y guionista ha sido proyectado en los festivales más prestigiosos como Sundance, Toronto, IDFA Telluride y Morelia. Actualmente se encuentra filmando su nuevo documental Coleccionistas de Sombras.



JUAN FRANCISCO URRUSTI

Nacido en la Ciudad de México, estudió cine en la hoy London Film School y es licenciado en Ciencias de la Comunicación. Trabajó como sonidista en diversos proyectos hasta que empezó a dirigir documentales en el Archivo Etnográfico Audiovisual del Instituto Nacional Indigenista donde colaboró de 1980 a 1989. Realizó como director doce documentales, y como productor ejecutivo nueve más, de los cuales recibió premios nacionales e internacionales. Escritor de artículos en publicaciones especializadas de México y el extranjero, se desempeñó como Director de la Comisión de Filmaciones de la Ciudad de México (2001-2005) y durante su gestión se logró la redacción y puesta en vigor del primer reglamento de filmaciones. Como docente ha trabajado en el CCC, entre otras escuelas y ha organizado y/o sido programador de ocho de nueve encuentros internacionales de documentalistas (1996-2009).

CHIMAL NACIONAL LARGOMETRAJE

PREMIO DEL JURADO

Home Is Somewhere Else (Mi casa está en otro lugar) (2022). Dir. Carlos Hagerman y Jorge Villalobos.

MENCIONES HONORÍFICAS:

Un lugar llamado música (2022). Dir. Enrique M. Rizo. Mi no lugar (2022). Dir. Isis Ahumada Monroy.

CHIMAL NACIONAL CORTOMETRAJE

PREMIO DEL JURADO

Infancia desterrada (2022). Dir. Alberto Arnaut y Diego Rabasa.

MENCIONES HONORÍFICAS:

Yo soy la Reyna (2022). Dir. Roberto Salvador.

Las huellas que vamos dejando (2022). Dir. Andrés Alonso Ayala

PROGRAMA CHIMAL NACIONAL | 19

Categorías en competencia:

PROGRAMA CHIMAL UNIVERSITARIA

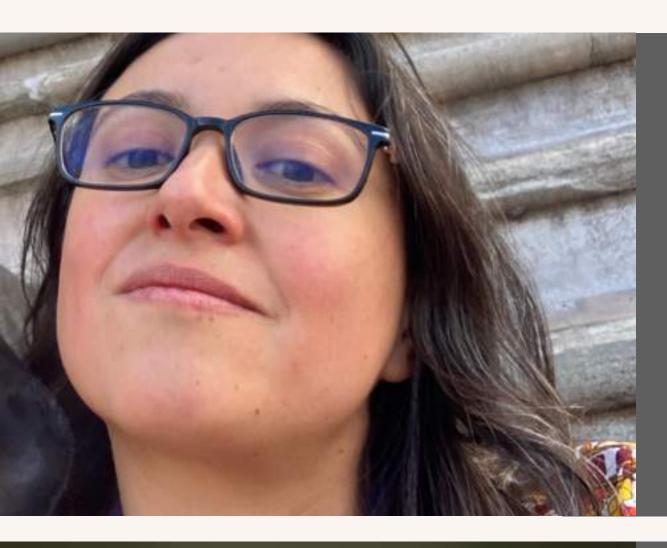
Para DOQUMENTA es importante difundir y aplaudir aquellos trabajos de jóvenes realizadores en formación que desarrollan su talento al mostrarnos el entorno que los inspira. Ésta se ha convertido en una de nuestras competencias más añoradas.

Agradecemos a nuestro jurado integrado por:



LOURDES GIL ALVARADEJO

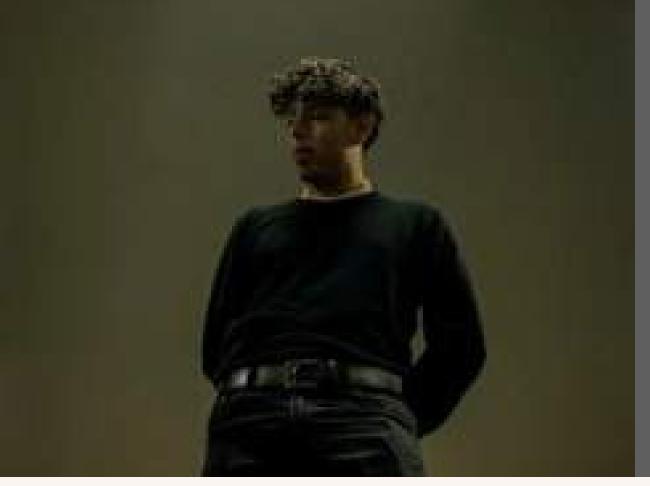
Directora de Cinema Queer México, festival de cine LGBTQ+ fundado en 2018.. Ha formado parte de otros festivales de cine como AMBULANTE, en donde colaboró con las áreas de programación y vinculación. Fue parte de la primera generación de la Escuela de Incidencia en México, de la Fundación Ciudadanía Inteligente y de la segunda generación del Cultural Leadership Programme del British Council México (MX) y el Clore Leadership (UK). Ha colaborado con diferentes medios informativos digitales, escribiendo notas sobre cultura pop, la comunidad LGBTQI+, futbol femenil, entre otros temas.



LESLIE BORSANI

PROGRAMA CHIMAL UNIVERSITARIA | 21

Gestora cultural, programadora, distribuidora y exhibidora de cine. Fundadora de Cine La Mina, foro itinerante de exhibición de cine en el Estado de Guanajuato. Forma parte activa en el comité operativo de CEDECINE, específicamente en la comisión de Programación y Distribución. Ha impartido talleres con fondos PROCINE; también ha participado en eventos de la industria como el Encuentro Regional para Consolidación Cinematográfica, el primer Encuentro Nacional de Espacios Alternativos de Exhibición Cinematográfica y en Morelia-Locarno Industry Academy International del 2018.



SANTIAGO RUIZ CASTRO

Joven cineasta originario de la ciudad de Querétaro, ha dirigido seis cortometrajes hasta el momento: Decir Adiós (2019) que participó en el ciclo "Nuevas miradas, nuevos cines" del Instituto Cultural de México en Nueva York (MICNY) en colaboración con Cinematografía UAQ, Llévame a Casa (2021) selección oficial en el Festival Internacional de Cine de Monterrey (FICMonterrey), Los Gigantes del Pastizal ganador del premio a Mejor Cortometraje Queretano en el Festival DOQUMENTA 2022, Tú, Yo y el Fin del Mundo seleccionado en el 13° Rally Universitario del Guanajuato International Film Festival (GIFF) 2022, Buscando al Padre Equivocado semifinalista como Mejor Cortometraje en el Student World Impact Film Festival (SWIFF) 2023, y Malas Palabras en proceso.



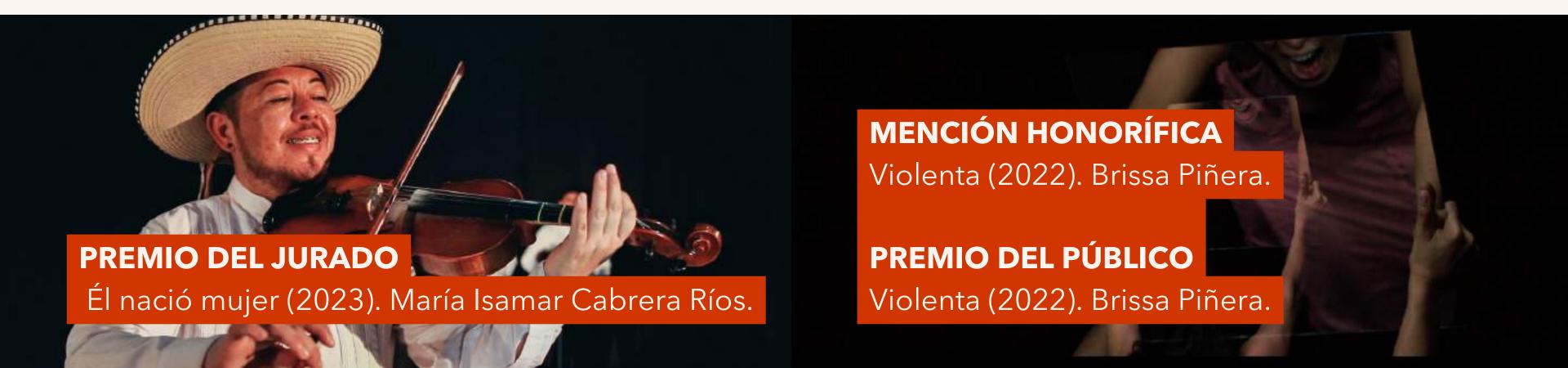
Categorías en competencia:

PROGRAMA CHIMAL QUERÉTARO

Esta categoría busca reconocer e incentivar a nuestro talento local proporcionándole espacios de exhibición y reconocimiento.

El jurado a cargo de la premiación estuvo integrado por:

Lourdes Gil Alvaradejo Leslie Borsani Santiago Ruiz Castro





¡Luces, Querétaro, Acción! es la tercera jornada creada por La Cofradía y DOQUMENTA, con la colaboración de CANACINE Querétaro, quienes abren una red de colaboración, para proyectos de cortometraje de ficción y no ficción, reuniendo a creadores locales con reconocidos directores, productores y guionistas de talla nacional con el propósito de crear vínculos entre los asistentes.

El iurado a cargo del concurso estuvo integrado por:

Claudia Rivera Aubert Claudia González Rubio Stella Aguirre Acosta

Proyectos ganadores del pitch:

Premio del Jurado:

El buen pastor Dir. Alejandro Barceló Muñoz

Conferencia magistral

Claudia Rivera Aubert, agente de ventas y film finder con más de 30 años de experiencia en la adquisición y venta de películas en español para el mercado internacional.

El proyecto ganador recibió premios en especie para su producción en el año venidero equivalentes a \$200 mil pesos.

Mención honorífica

Pueblo chico, Infierno grande Dir. Claudia Valeria Béjar Díaz

DOQUMENTA EN NÚMEROS

#12, 089

espectadores presenciales y digitales

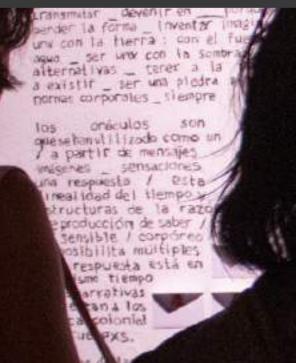
68 TÍTULOS EN TOTAL

18 largometrajes 50 cortometrajes

40 títulos mexicanos [59% del total]

28 títulos dirigidos o co-dirigidos por mujeres [41% del total]

40 funciones presenciales



11 SEDES PARA PROYECCIONES

Cineteca Rosalío Solano
Callejón Guadalupe Victoria
Museo de la Ciudad
Plaza de Armas

MACQ Museo de Arte Contemporáneo Querétaro

Zona Viva Huerto Urbano

Municipio Corregidora

Municipio El Marqués

Comunidad El Nabo

Museo Histórico de la Sierra Gorda (Jalpan)s

4 sedes para encuentros y eventos multidisciplinarios

Galería Municipal

MACQ Museo de Arte Contemporáneo Querétaro

Zona Viva Huerto Urbano

Salón Salvaje, Cervecería Hércules

DOQUMENTA EN NÚMEROS | 26

1166 TÍTULOS INSCRITOS EN LA CONVOCATORIA FILMFREEWAY

INTERNACIONAL: 971 inscritos, de los cuales 252 largos, 719 cortos

NACIONAL: 146 inscritos, de los cuales 42 largos, 104 cortos

UNIVERSITARIO: 51 inscritos

QRO: 22 inscritos

REALIDAD VIRTUAL: 7 inscritos

- UNIVERSITARIO: 6 seleccionados Escuelas: 6 escuelas representadas
- ENAC, CUAAD, AMCI, ITESO (JAL), CEC (JAL), CCC
- QRO: 6 seleccionados Escuelas:
 - UAQ, ITESM, ARTE7, UVM
 - o Temáticas: retrato, huerto urbano, añoranza, trabajo, trans, violencia

51 ACTIVIDADES

- 36 Proyecciones
- 5 Charlas ambientales
- 7 Conversatorios
- o 1 Cóctel de bienvenida
- 1 Taller comunitario
- 1 Conferencia magistral
- 7 Eventos multidisciplinarios
- o 32 sesiones de preguntas y respuestas con realizadores y audiencia (43 invitados especiales)

DOQUMENTA EN NÚMEROS | 27

15 PAÍSES REPRESENTADOS (7 DE ELLOS SON LATAM)

Argentina

Brasil

Perú

Nicaragua

Chile

Colombia

Ecuador

Estados Unidos

Estonia

Taiwan

Canadá

Francia

Reino Unido

Países Bajos

Portugal

FORMACIÓN

Guías que facilitan el acceso a la producción documental, conectar para descubrir plataformas y herramientas al alcance de una nueva generación de realizadores.

1 TALLER COMUNITARIO

Habitamos nuestras historias: Taller comunitario de narrativas de no ficción

Este taller multidisciplinario (foto, video y animación documental) propuso documentar historias individuales y colectivas de lxs habitantes de la comunidad de El Nabo y sus alrededores a través de metodologías participativas y colaborativas.

Participaron 8 personas de entre 9 y 36 años durante los 6 días del taller, produciendo un álbum de fotografía documental (paisaje y retrato), antiotipias, un video memoria del taller, así como ejercicios de hyperlapse/timelapse, pixilation, zoetrope/phonotrope y stop motion.

EVENTO DE NETWORKING Y CONCURSO DE PITCH: ¡LUCES, QUERÉTARO, ACCIÓN!

Tercera jornada creada por La Cofradía y DOQUMENTA, con la colaboración de CANACINE Querétaro.

11 proyectos inscritos

55 asistentes

1 proyecto ganador con patrocinios que apoyan su producción

1 proyecto con mención honorífica



EVENTOS ESPECIALES





PROYECTO VIRGINIA: EJERCICIOS DE FICCIÓN PARA RECONSTRUIR EL MUNDO

Una propuesta escénica para imaginar la reconstrucción de otro mundo posible a cargo de la Colectiva CroMagnon y Engranaje Invertebrado. Vinculando la programación del Festival Internacional de Joven Dramaturgia Qro.

Zona Viva Huerto Urbano

Víctor E. Navarro.

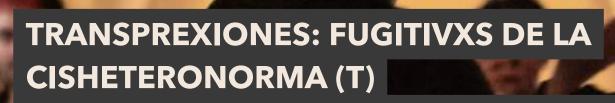
REMEMBRANZAS DEL MAGMA (ARTE INMERSIVO)

Una composición con sonidos a cargo del artista Galería Municipal

PRESENTACIÓN GUIADA DEL DOCUMENTAL WEB POLIFONÍAS DE LA SIERRA GORDA

A cargo de Laura Juliana Ramirez Ruiz (Directora y Co-Productora del proyecto) y Samuel Jiménez Mu (Programador y Co-productor del proyecto). Documental web que narra una cartografía virtual de la sierra Gorda queretana.

Cineteca Rosalío Solano



Celebración multidisciplinaria de la diversidad de expresiones artísticas dentro de la comunidad trans.

Inauguración exposición "Regresión:

Desconfigurar el tiempo desde el cuerpo"

Bautizo Kikiball

MACQ Museo de Arte Contemporáneo Querétaro



ELI'IXIE Y DOQUMENTA PRESENTAN: CAPÍTULO **TIERRA VIVA - EXPERIENCIA DOCS&TONIC**

En colaboración con Eli'ixie y Cinematografía UAQ; y con la participación en vivo de la Compañía Folklórica de la UAQ.

MACQRO Museo de Arte Contemporáneo



Continuamos con nuestro eje temático HÁBITAT que incluye guiones sobre ecología, nuestra relación con el medio ambiente e historias de activismo y combate al cambio climático.

Fomentamos el uso de baño seco en colaboración con la empresa WCEco durante las funciones al aire libre, algunas sedes fijas y en el búnker del staff.

Separación de residuos y su gestión para reciclaje - reciclar- en colaboración con **PUNTO ORGÁNICO** durante las funciones al aire libre, algunas sedes fijas y en el búnker del staff.

Colocamos contenedores para residuos orgánicos compostables y "poposta" (para mascotas) en colaboración con HAGAMOS COMPOSTA durante las funciones al aire libre, algunas sedes fijas y en el búnker del staff.

- Contratamos catering para comidas de staff e invitados que se sirvieron en platos y vasos de reuso rentados.
- Ofrecimos agua en garrafones para rellenar cilindros y además servimos agua para invitados en jarras y vasos.
- Recolectamos colillas de cigarros.
- Promovimos y fomentamos el trasladarse de una. función/evento a otro de nuestro festival caminando (sedes cercanas).



LOGROS

- Se abastecieron 2 garrafones de agua de 20 litros c/u, evitando así el uso de 40 botellas de PET de 1 litro
- Se logró la identificación de DOQUMENTA como un espacio limpio dentro de la ciudad

HAGAMOS COMPOSTA 4 cubetas=60 kg compostados 216 kg CO2 evitados 20 bolsas plásticas sin usar

PUNTO ORGÁNICO 10kg PET (serán del 20% del plástico que se reciclará), 6kg papel, 17kg cartón, 8kg vidrio, 2kg lata. Colillas 45pzas=45000 lts de agua salvados

WCEco

½ cubeta de aserrín recolectada. Dos de tres baños secos listos para su uso

MEDIOS Y COMUNICACIÓN

_Número de menciones en medios nacionales y locales_168 _Digitales_83 _Redes Sociales_80

VALOR DE LA CAMPAÑA \$2,135,466 ALCANCE 8,643,765.50

6_Entrevistas en medios 21_Boletines 2_Comunicados

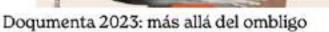
RDP presencial con transmisión digital: 22 medios asistentes

Auditorio "Francisco Muñoz" del Centro de las Artes de Querétaro (CEART) con Presencia de las Secretarías de Cultura y Turismo municipales y estatales;

Asociación de Cocineros Queretanos Xuni Ñöhö, Tec de Monterrey y La Cofradía.

3,114 LECTORES EN MAILING 12 ENTREVISTAS CON INVITADXS





rias de regrantes, de jóvenes en hossa de su luper en el resunte o és músicos que calationes sin hables el mismo 🐇 EL UNIVERS.



Publicado: 15 Agosto 2023



TRIBUNA

DE QUERÉTARO

INKULT ART DESIGN LIFESTYLE

MEDIOS Y COMUNICACIÓN | 34

DEL 3 AL 13 DE AGOSTO LA CIUDAD DE QUERÉTARO NUEVAMENTE SERÁ EL PUNTO DE ENCUENTRO PARA DISFRUTAR DE DOQUMENTA, EL FESTIVAL CON LA SELECCIÓN MÁS DESTACADA DE DOCUMENTALES NACIONALES E INTERNACIONALES.

Los matices de este mundo son infinitos, contrastantes, reveladores y disruptivos.

Permitirnos conocer realidades, pensamientos y perspectivas diferentes a la nuestra un privilegio y una oportunidad para transformarnos como individuos en una sociedad llena de historias. Conocer otros mundos nos regala la reflexión, el contexto, la empatitransformación y la evolución a nivel personal pero también a nivel social: nos aseguro

Doqumenta 2023: tres recomendaciones

Alejandro Alemán

La edición 2023 del festival de cine y narrativas de no ficción, Doqumenta, llega como cada año a Querétaro con lo mejor del cine documental.

Dogumenta 2023: más allá del ombligo

Con historias de migrantes, de júvenes en busca de su lugar en el mundo o de músicos que celaboran sin hablar el mismo is los realizadores elegidos para la sección Chimal del festival Doqumenta 2023 se alejaron de le autorreferencial para revelar i mundo que los rodes.

For Erreste-Dispractings | 15 special 2021

AÑADIR A FAVORITOS

0000

El festival <u>Doqumenta</u>, especializado en cine documental, inició el pasado jueves en la ciudad de Querétaro y finalizará el próximo domingo 13 de agosto, aunque una parte de la selección estará disponible en FilminLatino por lo menos una semana más. La emisión número once de este pequeño y acogedor festival cinematográfico presume, como es su costumbre, una selección competitiva impecable, Ads by Google Stockholders of Why this ad7 (ii

y Google eing the ed his ad7 (ii



Presenta UAQ filme "Querétaro, Tierra Viva", en Festival DOQUMENTA 2023

En el marco del 11º Festival DOQUMENTA 2023 de cine y narrativas de no ficción, en las instalaciones del Museo de Arte Contemporáneo, la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ) presentó la película "Querétaro, Tierra Viva", dirigida por el Mtro. Rodrigo Mendoza, coordinador de Cinematografía UAQ, que se adentra en las danzas tradicionales queretanas y la conexión entre la tierra y la vida.



News

n Stre

treamir

ng b

e TV

Teatro Life

Tigether

Harre 1 Blug 3 On Screen 5 DOCUMENTA 2823: relatoria, gan.

DOQUMENTA 2023: relatoría, ganadores, y mucho más sobre la décimo primera edición





SEGUIDORES

Facebook 15,000

Instagram 5892

Twitter 4,346

REDES SOCIALES

Del 01 de julio - 22 de agosto Facebook: 320,495 personas alcanzadas con las publicaciones

Instagram: 87,053 personas alcanzadas con las publicaciones

Publicidad pagada del 26 de julio - 11 de agosto:

237,954 de alcance y 406,111 de impresiones en los conjuntos

de anuncios

WEB

+16K vistas en el sitio (14% más que año pasado).

1,209 descargas de programa de mano.

El 21% de los usuarios regresó al menos una vez al sitio.

Blog: +100 visitas en la sección.

Promedio de vistas en posts: 30-50

MEDIOS Y COMUNICACIÓN | 35

ALCANCE EN SITIO WEB

+12,308 visitas totales





Ciudad de México

ciudad de visita +32

Guanajuato

Chihuahua

México +3,281

país de visita

Estados Unidos

Morelos

La montaña

Panorama

Festival 2023 secciones más visitadas

La memoria infinita

Cartelera 2023

Niños de las Brisas

TESTIMONIOS

Durante el festival me sentí muy bienvenida por parte de mis compañeros voluntarios, de igual manera el ambiente es muy ameno y amoroso, está lleno de nuevas experiencias, gente y mentes grandiosas, para los amantes del arte y sus disciplinas, DOQUMENTA es de lo mejor que puede pasar.

Gabriela Olvera _Voluntaria Sedes

La experiencia sin duda es algo que te deja marcado, el presenciar como grandes personalidades llevaron sus ideas a la realidad...me llevo un gran aprendizaje del trabajo en equipo, junto con los voluntarios que tuve oportunidad de convivir, fueron gratas las experiencias y sobretodo llenas de mucho aprendizaje. Luisa Mendez_Voluntaria

La verdad fue una bonita experiencia andar por allá con DOQUMENTA y toda su equipa **Gisela_Invitada**

...Quisiera felicitar a todo el crew por la forma en la que supieron adaptarse a cualquier situación, ...la atención a todos los asistentes al festival, además de integrar esta nueva manera de separar y reciclar la basura, creo que es muy importante que un evento de esta magnitud lo haga, así podemos aportar nuestro granito de arena.

...poder llevar el cine a una ciudad y sus comunidades como Querétaro, visibilizar diferentes situaciones y perspectivas es algo que como sociedad estaremos eternamente agradecidxs, larga vida a DOQUMENTA!

Rashiel Benavides_Audiovisual

¡Muchas gracias por todo! Todo estuvo increíble, fue un gusto haber estado aquí. Espero volver pronto. ¡Saludos a todos y suerte con el resto del Festival! Fue una muy grata experiencia. Que vaya todo muy bien en lo que resta del Festival

Abraham Cruz_Invitado

¡Mil gracias a ti y a todas las personas que conforman DOQUMENTA!

Durante todo el regreso veníamos platicando de la calidez del Festival, y del trato recibido.

Les deseo muchísimos DOQUMENTA, pero muchísimos!!!

Gracias de todo corazón!! ¡¡Muchas gracias y muchísimas felicidades!!

Enrique García_Realizador



PRESENTADO POR:





















"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"

EN COLABORACIÓN CON:





































CON EL APOYO DE:

















































PÚBLICOS

Con la finalidad de conocer la opinión de quienes asistieron a esta edición del Festival, se diseñó y aplicó, a través de Survey, un cuestionario conformado por 31 preguntas abiertas y cerradas.

La distribución de dicho instrumento fue a través de un código QR, mismo que se compartió en nuestras redes sociales y en las funciones también se invitó a las y los asistentes a responder el cuestionario.

La elección de la muestra fue por conveniencia (no probabilística, no aleatoria), se consideró la facilidad de acceso al códigoQR y la disponibilidad de las y los asistentes a las proyecciones para responder el cuestionario; mismo que se encontró en línea del 4 al 31 de agosto del 2023.

Si bien el cuestionario tuvo un total de 331 visitas, solo se respondieron 54 instrumentos en su totalidad.

Edad de quienes asistieron al festival y respondieron el cuestionario:

- 43% entre 20 y 29 años (23)
- 33% entre 30 y 39 años (18)
- 24% otras edades (13)
- ¿A cuántas ediciones del festival DOQUMENTA has asistido?
 - Primera vez 56.36% (31)
- Lugares (sedes) a los que asistieron
 - Cineteca Rosalío Solano 96.36%
 - Plaza de Armas 32.73%
 - Museo de la Ciudad 23.64%
 - Lobby Cineteca Rosalío Solano 20.00%
 - Museo de Arte Contemporáneo 14.55%
 - Zona Viva Huerto Urbano 10.91%
- Temas de Interés
 - HABITAT 59.62%
 - FEM 57.69%
 - PUEBLOS ORIGINARIOS 57.69%

Otros temas que se quisieran ver:

Contracultura

Masculinidades

Juventudes

Medio Ambiente

Desigualdad de género

Salud mental

Migración

Familia

Más lugares de la Sierra Gorda

Educación

Deportes

Sustentabilidad

Evaluación de:

Contenido - 51% —

-Muy bueno

Organización - 40%

• Qué te generó el contenido de los documentales:

Reflexión - 92.59%

Conciencia - 64.81%

Empatía - 59.26%

Motivación para hacer algo - 50%

PÚBLICOS | 44

Razones por las que asisten al festival:

 Destacan la dinámica de exhibición, reconocen que es un Festival que acerca la cultura a todos los públicos, que impulsa el arte independiente y que se preocupa por presentar temas que inciden directamente en la vida cotidiana.

• ¿Cómo se enteran del festival?

- Redes sociales 57.41%
- Conocidos o amigos 42.59%

- Redes sociales que siguen nuestros públicos:
- Instagram 79.55%
- Facebook 56.82%

• El 71% de los públicos encuestados SÍ conocen la página web y evalúan el contenido como: Muy bueno y bueno.

• ¿Cuánto están dispuestos a pagar por proyección?

DIRECTORIO DEL EQUIPO 2023

DIRECCIÓN

Co-dirección

Aarón García del Real Lozano

Co-dirección

Jennifer Margain Salvador

Asistente administrativo

Ángeles Hernández Toledo

PROGRAMACIÓN FÍLMICA

Director de Programación

Román Rangel Ordóñez

Programación Universitaria,

Queretana y Chiquidoqu

Estíbaliz Hernández Cadenas

Programación LGBTIQ+

Nuria González Pimentel

Programación VR

Carla Serrano Pesquera

PRODUCCIÓN

Administración y permisos

Averlin Cabrera Vega

Producción en sedes

Mauricio Gutiérrez Guevara

Director de Producción Técnica

Emmanuel Guerrero Ramírez

FORMACIÓN

Formación

Jennifer Margain Salvador

Formación

Diana Araceli Verano Acosta

INVITADXS

Invitadxs

Paola Cardoso Sanjurjo

Invitadxs

Verónica Itzel Méndez Rico

RECURSOS HUMANOS

Coordinación de Recursos Humanos

DIRECTORIO EQUIPO 2023 | 46

Ana Yesenia Ramírez Ramírez

COMUNICACIÓN

Coordinación Comunicación

Alejandra Mendoza Ramírez

Dirección creativa y de estrategia de comunicación

Ana Paula Atienza Lozada

Coordinación audiovisual

Janine Hernández Vidals

Community Manager

Andrea Flores Arteaga

Medios Offline

Sadja Lozano

Dirección de arte

Tanyha López Sánchez Chi

Diseño gráfico

Natalia Vázquez Sánchez

Coordinación de contenidos digitales

María Fernanda Hernández Obregón

Coordinación de Prensa

Fabián Bocanegra Zamora

PATROCINIOS

Patrocinios

Alejandra Patiño

EVENTOS

Producción Multidisciplinaria

Fátima García

Producción Multidisciplinaria

Cynthia Ivonne Tenorio Duecker

Enlace Programación Multidisciplinaria

Ángel Tomasis

Fundadora

Cristina Bringas Vélez

Co-fundadora

Charo Jiménez

SUSTENTABILIDAD

Coordinación

Estíbaliz Hernández Cadenas

Gestión

Santiago Noguera Aladro

Gestión

Sadja Lozano

Gestión

Vivian Ibarra

VOLUNTARIXS

Jessica Ramírez Samantha López Guillermo Olguín Karen Arce Mildred Estrada Natalia Vaqueiro Claudia Carrillo Mónica Méndez Gabriela Olvera Idalia Castañeda Rashel Benavides Hannia Hasley Alex Miles Gustavo Ramos Montse Corona Ariadna Ariza Mildred Aragón

Daniela García

Claudia Carrillo Moni Rentería Monserrath Martínez Isaac Morales Leilani Espinosa Michelle Ramos Karla Durán Rogelio Gil Loida Hernández Emma Zepeda Armando Reyes Alexis B Rodrigo Arteaga Andrés Velázquez Diego Enrique Silva Jiménez Miranda Hazel León Rangel Paavali Ahuitz Espinal García Iván Romero

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Carlo Aguilar, Maryann Díaz, Héctor Falcón, Crisanto Frías, Beatrice Guignard, Gabriel Hörner, Fernanda Luna, Leticia Martínez, Vanesa Muriel

MENSAJE DE CIERRE

Durante esta edición hemos celebrado y promovido la diversidad cultural, explorando diferentes expresiones artísticas y mostrando el talento de artistas locales e internacionales. Cada evento, proyección y actividad ha sido una oportunidad para conectar con el otrx, descubrir nuevas formas de expresión y habitar otros mundos a través de sus historias.

Queremos agradecer a lxs realizadores y artistas que nos han regalado su talento y creatividad, por transportarnos a través de sus obras y hacernos vibrar con sus interpretaciones. También agradecemos a nuestros aliadxs y patrocinadores, cuyo apoyo ha sido fundamental para hacer posible este festival.

Gracias a todos lxs asistentes, quienes con su presencia y entusiasmo han hecho de esta edición un verdadero éxito. La energía y la pasión que han demostrado en cada evento nos han inspirado y motivado a seguir promoviendo y difundiendo la cultura en todas sus formas en Querétaro.

DOQUMENTA ha sido una oportunidad para acercarnos, aprender y compartir, y estamos seguros de que ha dejado una huella en cada uno de nosotros. Seguiremos trabajando para traerles más experiencias en el futuro y esperamos contar con su presencia y apoyo el próximo año.

Gracias nuevamente por ser parte de este DOQUMENTA Festival Internacional de Cine y Narrativas de No ficción y por hacerlo posible. ¡Nos vemos en la próxima edición!

